

CIA DÉJÀ-VU

ESPETÁCULO

# Adolescer<sup>®</sup>

DESDE 2002



20 ANOS DE HISTÓRIA



# ADOLESCER ESTREOU EM MAIO DE 2002

O PÚBLICO ADOLESCENTE É CARENTE DE PRODUÇÕES  
TEATRAIS DIRECIONADAS A ELES NO BRASIL

ADOLESCER SIGNIFICA CRESCER, AMADURECER

É O ESPETÁCULO QUE MAIS LEVOU ADOLESCENTES  
AO TEATRO NOS ÚLTIMOS 20 ANOS

A PEÇA É ATUALIZADA A CADA ANO

O CLIMA DO ESPETÁCULO É INTENSO, DIVERTIDO  
E CHEIO DE EMOÇÃO

PROMOVE A RENOVAÇÃO DE PÚBLICO E A FORMAÇÃO  
DE PLATEIA

HÁ 20 ANOS CONQUISTANDO O CORAÇÃO DE  
ADOLESCENTES E SUAS FAMÍLIAS

UMA EXPERIÊNCIA ENVOLVENTE DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL

ESTILOS E TENDÊNCIAS RECENTES ENTRAM EM CENA COM  
AS PERSONAGENS

RECONHECER QUE O ADOLESCENTE AINDA NÃO ESTÁ PRONTO  
E PRECISA SER ACOLHIDO E ORIENTADO





# ASSUNTOS ABORDADOS

BUSCA DA IDENTIDADE

DESCOBERTAS

PRECONCEITO

CONFLITOS

SEXUALIDADE

AMIGOS

ESCOLA

NAMORO

MEDOS

TRISTEZAS

MUNDO VIRTUAL

FAMÍLIA

ANSIEDADE

DEPRESSÃO

IDEIAS

INCLUSÃO

BULLYING

VALORES

AUTOLESÃO

SEPARAÇÃO DOS PAIS

VERGONHA

SUICÍDIO

DROGAS

GRAVIDEZ NA ADOLESCÊNCIA

ANGÚSTIAS

BULIMIA

ANOREXIA

DÚVIDAS

AUTOESTIMA

QUESTIONAMENTOS

OBESIDADE





# FOI NO CONVÍVIO COM ADOLESCENTES QUE NASCEU ADOLESCER





>> POR TRÁS DO ADOLESCER



**VANJA CA MICHEL**

Autora | Diretora | Produtora

**40 ANOS DE CARREIRA ARTÍSTICA**  
**36 ANOS MINISTRA AULA DE TEATRO**  
**HÁ 10 ANOS CRIOU A OFICINA DE**  
**TEATRO ADOLESCER COM CURSOS NO**  
**THEATRO SÃO PEDRO E TEATRO CIEE**

*"Vanja conhece perfeitamente o público que quer atingir"  
(A Fórmula de Vanja - Renato Mendonça jornalista e crítico teatral)*

**Adolescer®**

# ELENCO 2022



**ANE TROIAN**



**ARTHUR SEIDEL**



**GIOVANNA CANCIO**



**GUILHERME FRAGA**



**GUSTAVO TOLEDO**



**ISRAEL BENTO**

**ELENCO 2022**



**JOANA TROIAN**



**LUCAS BRICKMANN**



**LUCAS ORTIZ**



**VITORIA BONATTO**



**VITORIA SOUZA**



**TEATRO É A ARTE DO ENCONTRO, E O PAPEL SOCIAL DO ESPETÁCULO  
ADOLESCER É A PROTEÇÃO CONTRA O ABANDONO DOS JOVENS E A  
PREVENÇÃO DA SAÚDE MENTAL DOS ADOLESCENTES**



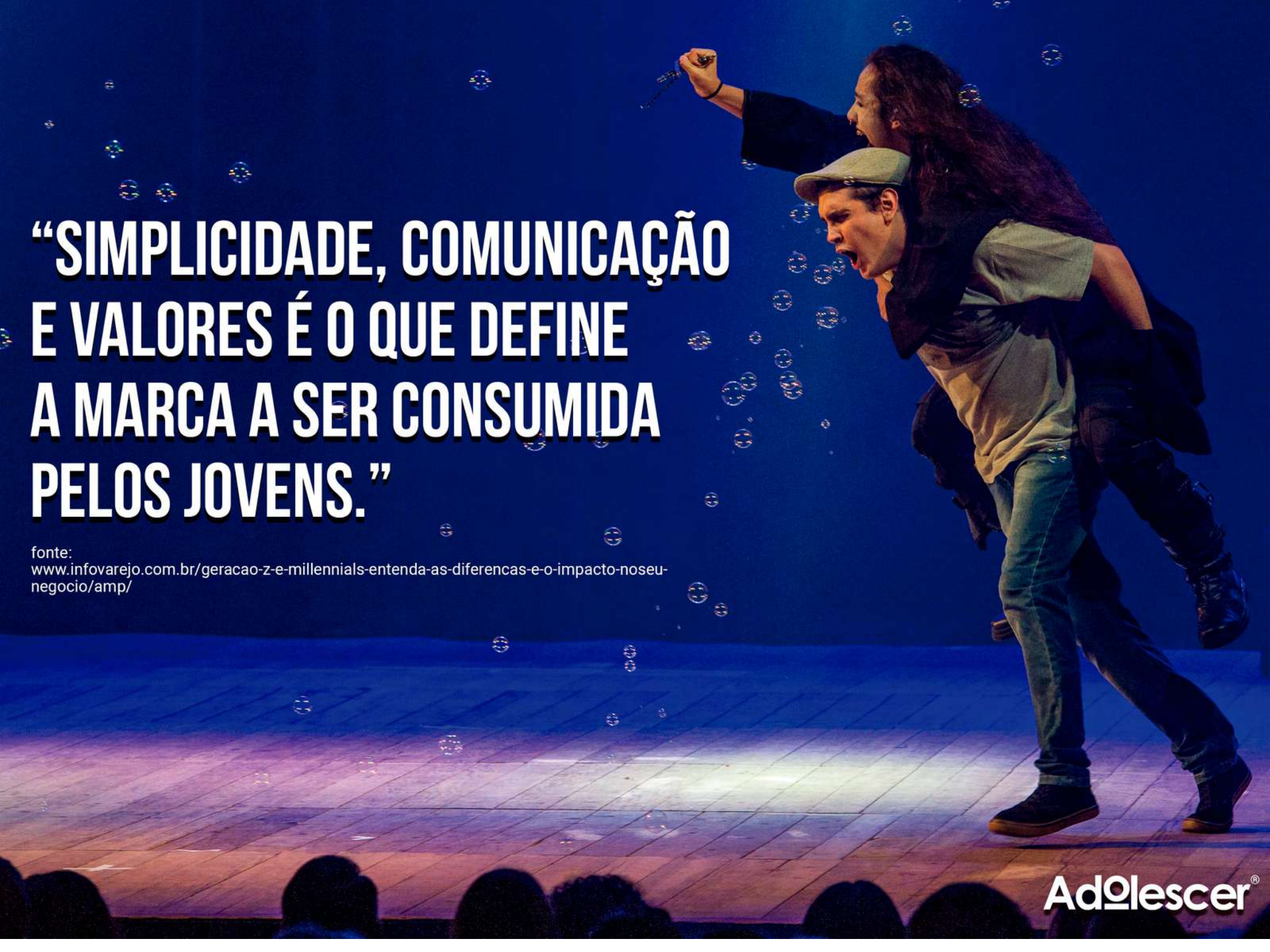


# CIDADES QUE ADOLESCER JÁ SE APRESENTOU

ALVORADA - RS  
BAGÉ - RS  
BAURU - SP  
BOTUCATU - SP  
BENTO GONÇALVES - RS  
CACHOEIRA DO SUL - RS  
CACHOEIRINHA - RS  
CAMAQUÃ - RS  
CAMPO BOM - RS  
CANELA - RS  
CANOAS - RS  
CAXIAS DO SUL - RS  
CRISCIÚMA - SC  
ESTEIO - RS  
GENERAL CÂMARA - RS  
GRAVATAÍ - RS  
HAMBURGO VELHO - RS  
HORIZONTINA - RS  
IGREJINHA - RS  
ITAJAÍ - SC  
IVOTI - RS  
LAJEADO - RS

MONTENEGRO - RS  
NOVA PETRÓPOLIS - RS  
NOVA HARTZ - RS  
NOVO HAMBURGO - RS  
OSÓRIO - RS  
PASSO FUNDO - RS  
PELOTAS - RS  
PICADA CAFÉ - RS  
PORTO ALEGRE - RS  
SÃO JOSÉ - SC  
SÃO LEOPOLDO - RS  
SÃO PAULO - SP  
SAPIRANGA - RS  
SAPUCAIA DO SUL - RS  
TAQUARA - RS  
TAQUARI - RS  
TAPES - RS  
TORRES - RS  
TRÊS CACHOEIRAS - RS  
TRÊS COROAS - RS  
VERANÓPOLIS - RS  
VIAMÃO - RS



A man in a grey t-shirt and blue jeans is carrying a woman with long dark hair on his back. They are on a stage with a wooden floor, illuminated by blue and purple lights. The woman is holding a wand and blowing bubbles. The man has a surprised or excited expression. The background is dark blue with many bubbles floating in the air.

**“SIMPLICIDADE, COMUNICAÇÃO  
E VALORES É O QUE DEFINE  
A MARCA A SER CONSUMIDA  
PELOS JOVENS.”**

fonte:  
[www.infovarejo.com.br/geracao-z-e-millennials-entenda-as-diferencas-e-o-impacto-noseu-negocio/amp/](http://www.infovarejo.com.br/geracao-z-e-millennials-entenda-as-diferencas-e-o-impacto-noseu-negocio/amp/)

**Adolescer<sup>®</sup>**



## Espetáculo "Adolescer" reestrea em Porto Alegre com novos temas

Sucesso entre pais e adolescentes há mais de 16 anos, o espetáculo gaúcho Adolescer reestrea em Porto Alegre com novidades no texto, abordando assuntos atuais entre famílias e trazendo novas trilhas, coreografias e personagens para os palcos. A temporada 2019 tem suas primeiras apresentações confirmadas para os dias 17 de março e 14 de abril, às 18h, no Teatro da AMRIGS.

Escrita, produzida e dirigida pela atriz, professora e pedagoga Vanja Ca Michel, a montagem já teve 45 atualizações desde que surgiu, mantendo um roteiro sempre atual e com o jeito dos novos adolescentes. Na nova temporada, o público vai encontrar um roteiro mais voltado para as famílias, focado principalmente no relacionamento dos jovens com seus pais e na valorização dos professores, com pequenos fragmentos de textos do médico e psicanalista José Outeiral, do educador Rubem Alves e do escritor Moacyr Scliar.

"Escutar é o melhor caminho para entender o que está acontecendo com essa geração. Pais e seis meses ouvindo adolescentes, médicos, terapeutas, professores, youtubers, pais, mães e avós, e também participando de grupos de WhatsApp com jovens de diversas cidades do Brasil para construir o novo texto", conta Vanja. A diretora ainda usa revistas teens, livros e artigos especiais no assunto para a peça a cada ano de estar sempre à moda em séries, mídias, memes,

e modinhas do universo adolescente. Entre essas novidades, a autora destaca na nova temporada o K-Pop, gênero musical originado na Coreia do Sul que mistura coreografias em conjunto e diversos elementos visuais em vídeos e apresentações. Na peça, o público poderá subir no palco e interagir com o elenco em uma coreografia criada pela

ga especial que se com a plateia, out conferidas na peça Com 14 atores cena, a montagem aborda assuntos recentes nos últimos e que já são clássicos do Adolescer, com relação dos jovens excessivo de informas as novas tecnologias

**De volta à tela!**  
A atriz Vanja Ca Michel volta ao palco com o Adolescer. Ela conta que a peça é atualizada a cada ano e que o público vai encontrar um roteiro mais voltado para as famílias, focado principalmente no relacionamento dos jovens com seus pais e na valorização dos professores, com pequenos fragmentos de textos do médico e psicanalista José Outeiral, do educador Rubem Alves e do escritor Moacyr Scliar.



### Adolescência nos palcos

Se você gosta de teatro, não pode deixar de conhecer o Adolescer! Idealizada por Vanja Ca Michel, a peça procura mostrar um pouco de como é essa fase conturbada e importante da nossa vida. "Adolescer não fala só da adolescência, fala da vida, dos sentimentos, dos relacionamentos com as pessoas e com o mundo", conta. As principais apresentações da peça acontecem em Porto Alegre, mas nós estamos na torcida para que ela se espalhe por mais lugares do Brasil. Ficou curioso? Então segue lá no @adolescerteatro e fique por dentro de tudo!



Adolescer comemora 16 anos no Teatro São Pedro



REDES SOCIAIS



Popularizar

ULTIMAS NOTÍCIAS

- 26/11/2018 18:45 Universo Alegria acontece no próximo sábado (27), em local inédito
- 26/11/2018 15:40 Banda Jijzer se apresenta pela primeira vez em Porto Alegre nesta quinta
- 26/11/2018 13:45 Sarau Voador possui dia 27 na Feira do Livro de Gravataí
- 26/11/2018 11:09 Orla do Guaíba será palco do espetáculo Revolução Farrapoita, uma História de Sangue e Metal
- 25/11/2018 17:00 Fajóada com Samba comemora 6 anos no próximo domingo (2)

## A Mix leva sua escola para o Espetáculo Adolescer



Até 04/11

A peça sobre adolescentes mais conhecida no Rio Grande do Sul completa 16 anos! Para comemorar, o Adolescer vai até o Teatro São Pedro e apresenta o público com uma edição especial de aniversário.

CLYNDESTINA HOME AGENDA CONTEÚDO LUGARES QUEM SOMOS PARCERIOS CONTATO



ESPECTÁCULO GAÚCHO  
ADOLESCER REESTREA EM  
PORTO ALEGRE

Nova temporada volta a cartaz com texto, trilhas, coreografias, personagens e assuntos renovados



Adolescer



Criada em 2002 pela atriz, produtora e professora de teatro Vanja Ca Michel, *Adolescer* surgiu da necessidade de compreender a adolescência. A peça vem mostrando um jeito simples, legal e engraçado de encarar essa transição da infância para a vida adulta. "Foi no convívio com meus alunos adolescentes que nasceu *Adolescer*. O que era, inicialmente, um espetáculo despretenso com algumas cenas, foi criando um formato profissional, e junto com as histórias dos meus alunos acrescentei as histórias da minha vida", conta Vanja.



Imagens do elenco de *Adolescer*. Foto: Cau G

No auge da sua adolescência e prestes a completar 15 anos, a peça se

CAU GUBRI / DIVULGAÇÃO / CP



## Os adolescentes e as mães

O espetáculo *Adolescer* terá sessão especial no Dia das Mães. Na apresentação marcada para o próximo domingo, 12 de maio, 18h, no Teatro da Amrígis (Piranga, 5311), haverá homenagem feita pelo elenco e a plateia a todas as mães que estiverem presentes. Além disso, mães e filhos que forem juntos ao teatro vão poder garantir seus lugares com mais de 50% de desconto, através do ingresso-presente, que dá direito a duas entradas. Os ingressos estão à venda em [www.tcheofertas.com.br](http://www.tcheofertas.com.br), na loja Gang do Shopping Iguatemi e na bilheteria do teatro. Com temática voltada às famílias, a peça mostra cenas e diálogos do cotidiano dos adolescentes, com foco no relacionamento dos jovens com seus pais. A montagem ainda aborda assuntos atuais e recorrentes, como a relação com o excesso de informações e as novas tecnologias, as difíceis tomadas de decisões, os questionamentos sobre o sentido da vida, as mudanças corporais e a valorização dos professores.



**THEATRO SÃO PEDRO**  
PORTO ALEGRE - RS

multipalco octsp aatsp

O THEATRO PROGRAMAÇÃO INGRESSOS SERVIÇOS NOTÍCIAS CONTATO

🔍 Pesquisar



notícias

NOVIDADES

SALA DE IMPRENSA

CLIPAGEM



**Espectáculo *Adolescer* comemora 15 anos no Theatro São Pedro**

MAPA

Mapa · *Adolescer* · *Adolescer* 2019

A  
D  
O  
L  
E  
S  
C  
E  
R

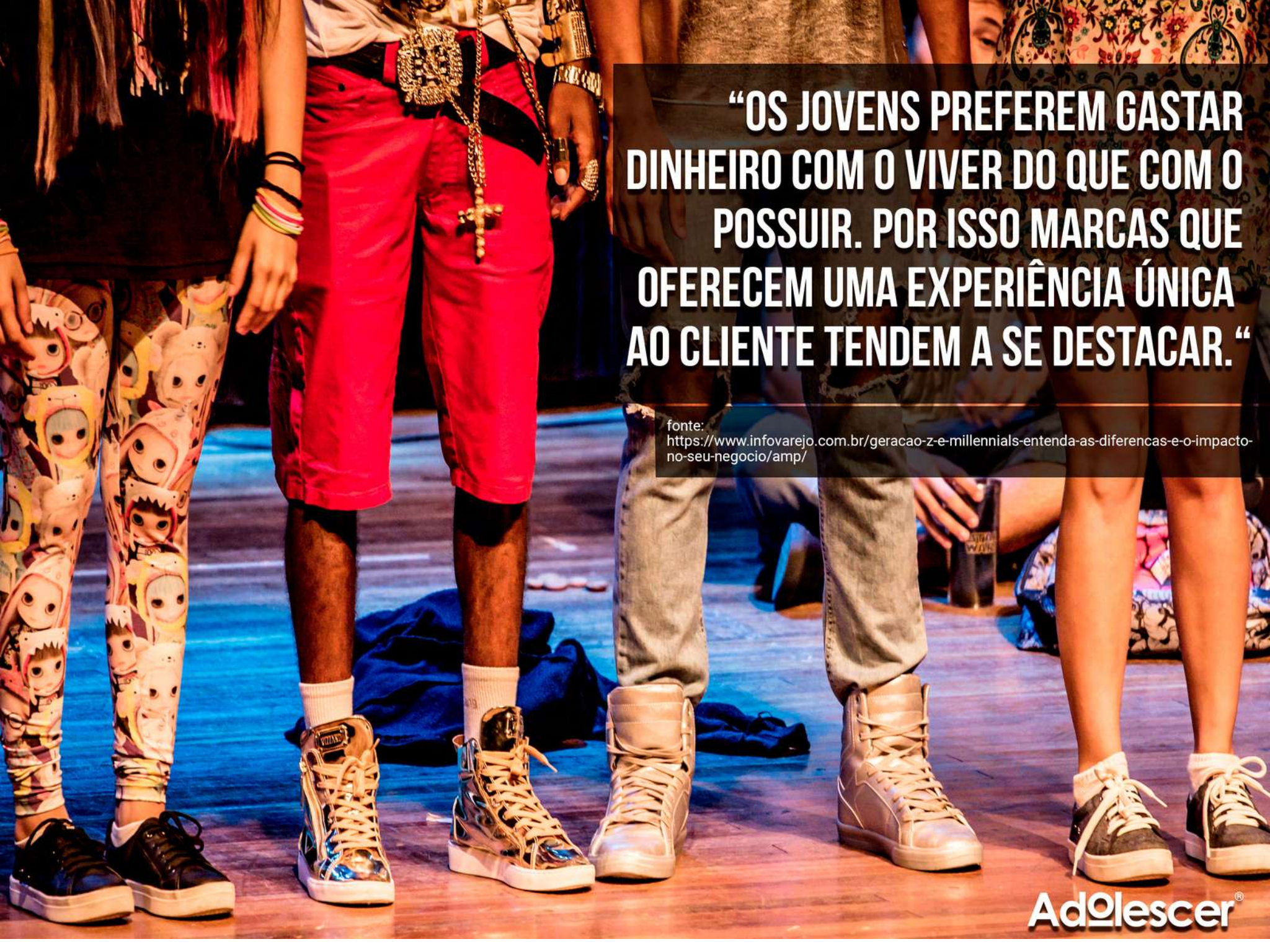
Última alteração 25/02/2019 👤 4

📧 📧 📧 📧 📧
📧 Save to Facebook 📧 Like It

**ADOLESCER versão 2019**  
Sucesso entre pais e adolescentes há mais de 16 anos, o espetáculo gaúcho *Adolescer* reestrea em Porto Alegre com novidades no texto, abordando assuntos atuais entre famílias e trazendo novas trilhas, coreografias e personagens para os palcos.



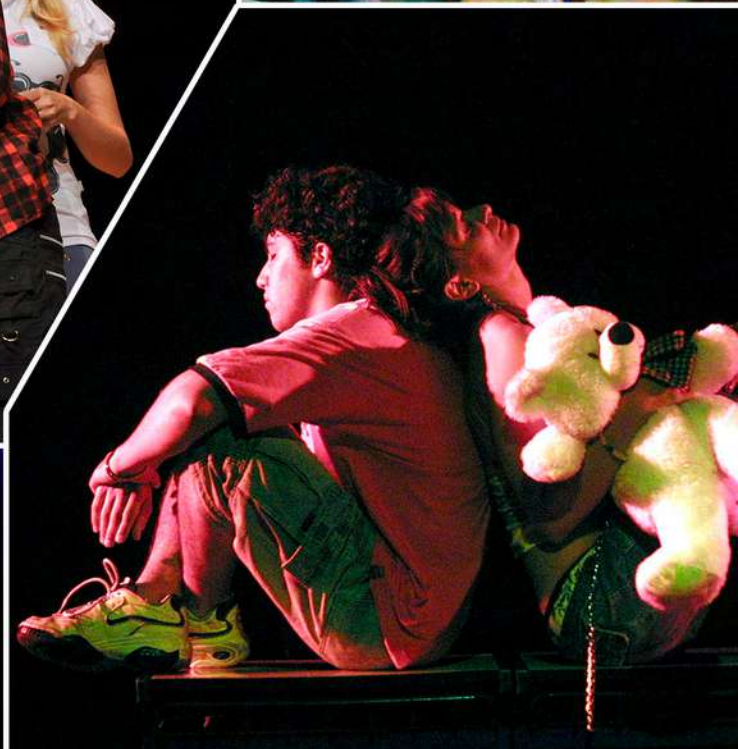
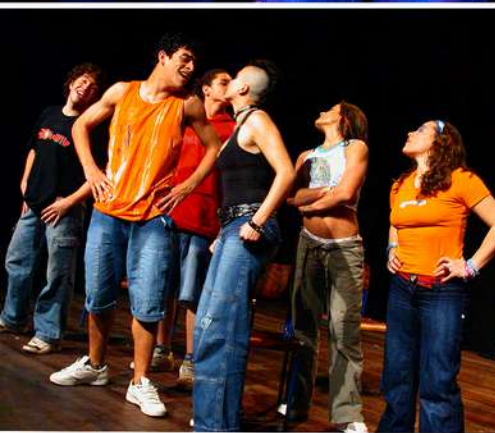
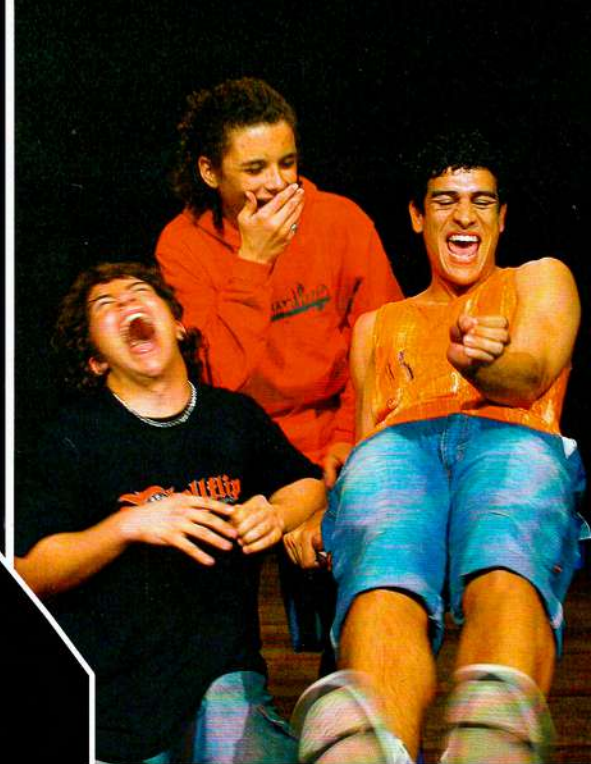




**“OS JOVENS PREFEREM GASTAR DINHEIRO COM O VIVER DO QUE COM O POSSUIR. POR ISSO MARCAS QUE OFERECEM UMA EXPERIÊNCIA ÚNICA AO CLIENTE TENDEM A SE DESTACAR.”**

fonte:  
<https://www.infovarejo.com.br/geracao-z-e-millennials-entenda-as-diferencas-e-o-impacto-no-seu-negocio/amp/>











**ADOLESCER FAZ SESSÕES  
ESPECIAIS NO TEATRO PARA  
ESCOLAS QUE ASSISTEM  
NOS TURNOS DA MANHÃ  
E DA TARDE.**





**DESDE 2020  
ADOLESCER ESTÁ  
PRESENTE NOS LIVROS  
DIDÁTICOS DA COLEÇÃO  
TELÁRIS ARTES,  
DA EDITORA ÁTICA.  
A PUBLICAÇÃO TEM SIDO  
DISTRIBUÍDA PARA  
A REDE DE ENSINO PÚBLICO  
E PARTICULAR DO SEXTO  
ANO EM DIVERSAS ESCOLAS  
DO BRASIL.**



Eliana Pougy  
André Vilela

MANUAL DO  
PROFESSOR

**TELÁRIS**

Ensino Fundamental - Anos Finais

**ARTE**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

**6**

**ea**  
editora ática



## Arte e identidade



Cena do espetáculo *Adolescer*, da Cia. Déjà-vu de Teatro, durante apresentação em Porto Alegre (RS), 2018.

Um espetáculo teatral pode encantar, emocionar e nos fazer refletir sobre aquilo que somos, que fomos ou que gostaríamos de ser. Isso porque, muitas vezes, há personagens e situações com os quais nos identificamos. Neste capítulo, vamos aprender um pouco mais sobre a linguagem teatral e a sua relação com a questão da identidade. Vamos lá?

### Para começar

1. Você já assistiu a um espetáculo de teatro? Como foi?
2. Você se identificou com o tema da peça? E com os personagens? Por quê?
3. Em que lugares um espetáculo de teatro pode acontecer?

## 1 A arte da Cia. Déjà-vu de Teatro

Na página ao lado você viu a imagem de uma cena do espetáculo *Adolescer*, da Cia. Déjà-vu de Teatro. Observe agora mais uma imagem desse espetáculo.



Cena do espetáculo *Adolescer*, da Cia. Déjà-vu de Teatro, Porto Alegre (RS), 2018.

### Primeiras impressões de Adolescer

Depois de observar as imagens, reflita sobre as questões abaixo. Em seguida, compartilhe suas impressões com o professor e os colegas.

1. O que você vê nas imagens?
2. O que você acha que sigs?
3. Pelas fotos e pelo nome d
4. As roupas e os acessórios suas impressões? Por quê?

## 2 Mais perto de Adolescer

O espetáculo teatral *Adolescer* trata de uma época da vida que você está vivendo ou pretos a viver: a adolescência. A peça estreou em 2002, na cidade de Porto Alegre, no Rio Grande do Sul, e surgiu do desejo da **diretora teatral** da Cia. Déjà-vu, a catariense Varja Ca Michel (1959-), de criar um espetáculo que abordasse situações e comportamentos considerados típicos desse período de transição da infância para a vida adulta.

Diretora teatral é a profissional responsável por supervisionar e montar um espetáculo teatral.



Equipe da temporada de 2018 do espetáculo *Adolescer* durante apresentação em Porto Alegre (RS), 2018.

*Adolescer* é uma peça voltada para o público jovem, cujo **enredo**, ou seja, a sucessão de acontecimentos que formam a história, consiste em cenas curtas que mostram diferentes jovens, sozinhos ou em grupos, e suas vivências na escola, na família e com os amigos, trazendo para o palco suas ideias, seus estilos de se vestir, de dançar e seus gostos musicais. Com isso, esse espetáculo nos faz refletir sobre a questão da identidade.

### Sabe mais?

Existem diferentes maneiras de definir a adolescência. Mesmo do ponto de vista cronológico, não há consenso sobre que idade compreende essa fase da vida. A Organização Mundial da Saúde (OMS), por exemplo, considera que a adolescência vai dos 10 aos 19 anos, já a Organização das Nações Unidas (ONU) entende como adolescentes aqueles que têm de 15 a 24 anos, enquanto o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) define como adolescente todo aquele que tem entre 12 e 18 anos de idade. De maneira geral, a adolescência costuma ser marcada por grandes descobertas do corpo, do mundo, do outro. É por isso que essa período também é associado à construção e à afirmação da própria identidade.





## Saiba mais

O filósofo grego Aristóteles (384 a.C.-322 a.C.) criou o conceito de **catarse** a fim de explicar o que acontece conosco quando assistimos a uma peça teatral, em especial as tragédias, um gênero que trata de personagens heroicos e que sempre termina em fatos **funestos**, ou, mais recentemente, os dramas, um gênero que trata de conflitos que acontecem na vida real. Quando nos sensibilizamos com os personagens de uma tragédia ou drama, conseguimos resolver os nossos sentimentos e, assim, ficamos purificados ou renovados. Isso já aconteceu com você assistindo a alguma encenação, como uma peça ou uma telenovela, por exemplo?

Com um tom bem-humorado, o espetáculo *Adolescer* brinca com a ideia de “tribos urbanas”, ou seja, de grupos de pessoas que se relacionam com base em interesses comuns, como gostos musicais e maneiras de se vestir. Veja alguns exemplos a seguir.



Diversas tribos urbanas são representadas em *Adolescer*. Nas imagens, vemos personagens que fazem referência, por exemplo, aos **funkeiros** (acima) e aos **góticos** (ao lado), durante apresentação em Porto Alegre (RS), 2018.



**funesto**: relativo à morte.

Já na cena a seguir, o ambiente do quarto de uma personagem adolescente é construído com o uso de um colchão de ar e almofadas.



O **cenógrafo** é o profissional responsável pela elaboração do cenário e pela criação ou adaptação dos móveis e objetos de cena. Ele trabalha em colaboração com o diretor e com outros integrantes do grupo teatral.

Assim como acontece com o figurino, a criação do cenário requer muitas pesquisas e experimentações. Observe, a seguir, o projeto de cenário criado pelo artista brasileiro Tomás Santa Rosa Júnior para o espetáculo *Rua Alegre 12*, na década de 1930.



Cena do espetáculo *Adolescer*, de Cai Dóla-eu de Saes, Porto Alegre (RS), 2018.

Desenho de cenário de Tomás Santa Rosa Júnior para sala de jantar, Atala I, nº 4-16 da peça *Rua Alegre 12*, de Marquês Rebelo, 1937 (aquaport e nanquim sobre papel, 26,5 cm x 38 cm).

### 3 Por dentro do teatro

Um espetáculo teatral é geralmente construído em torno de três elementos principais, que podem ser expressos pelas perguntas “Quem?”, “O quê?” e “Onde?”. Vamos conhecer mais de perto esses elementos?

#### Quem? Os personagens!

Nos espetáculos teatrais, os personagens podem ser seres fictícios, criados por um autor e interpretados pelos atores. Podem também ser inventados pelos próprios atores, quando atuam de **improvisos**, ou seja, quando se valem de suas memórias, experiências vividas, do que ouviram falar e também de muita imaginação para criar uma cena com base na espontaneidade.

Alguns personagens baseiam-se em seres reais, como pessoas e bichos, outros são fantasmas, como monstros e demônios. Cada personagem tem suas características: aparência, personalidade, roupas, modo de falar e de andar, etc.



Personagens em cena do espetáculo *Adolescer*, de Cai Dóla-eu de Saes, Porto Alegre (RS), 2018.

#### A caracterização dos personagens

A criação de um personagem é um processo que envolve várias pesquisas e experimentações, que podem ser individuais ou coletivas, em conjunto com o diretor e o restante do elenco.

Para criar um personagem, os atores se valem principalmente de recursos como expressões do rosto, modificações da voz e movimentos corporais. Além disso, podem ser feitas modificações no corpo usando maquiagem, roupas e adereços, em uma técnica chamada de **caracterização**.





**“OS PAIS AFIRMAM QUE 9 EM CADA 10 JOVENS INFLUENCIAM FORTEMENTE NA COMPRA DE DIFERENTES CATEGORIAS, TAIS COMO: ROUPAS, CALÇADOS, IDAS AO CINEMA, VIDEOGAMES, DESTINOS DE FÉRIAS, MÚSICA, APLICATIVOS, DISPOSITIVOS, COMIDAS E BEBIDAS. “**

fonte:  
[www.mundodomarketing.com.br/artigos/gaston-stochyk/39511/dinheiro-e-criancas-eadolescentes-influencia-e-poder-aquisitivo.html](http://www.mundodomarketing.com.br/artigos/gaston-stochyk/39511/dinheiro-e-criancas-eadolescentes-influencia-e-poder-aquisitivo.html)

**Adolescer<sup>®</sup>**



# EMPRESAS QUE JÁ APOIARAM/PATROCINARAM O ADOLESCER



JOHN DEERE



**Enercan**  
Campos Novos Energia S.A.



REFINARIA DE PETRÓLEO  
RIOGRANDENSE

**OLVEBRA**



**SANREMO**



fm **Cultura** 107.7



**BRUFA**  
Indústria e Comércio de  
MÓVEIS ESCOLARES



**W** INSTITUTO  
BION

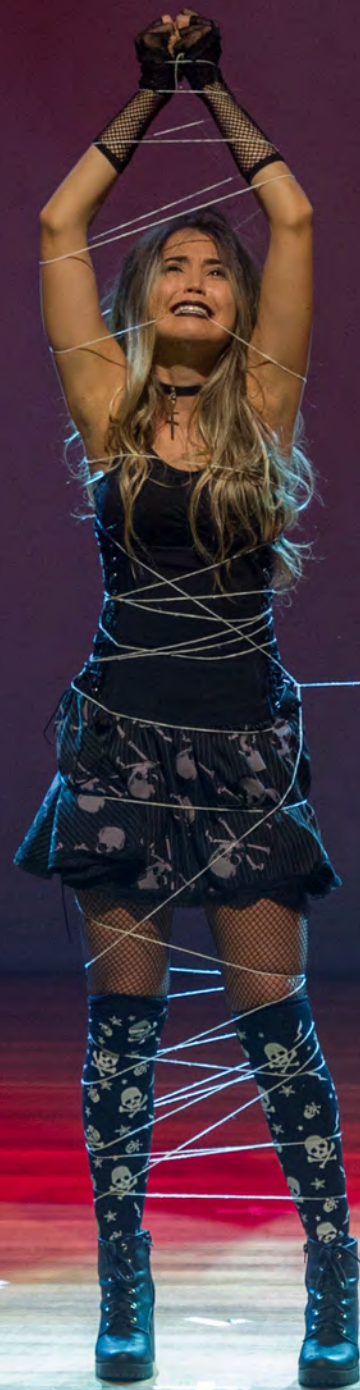


**AMRIGS**



**“É PRECISO DEIXÁ-LOS  
IR PARA QUE QUEIRAM  
VOLTAR E COM CERTEZA  
VOLTARÃO, QUANDO  
SENTIREM SAUDADES.”**

(Vanja Ca Michel)





# Adolescer<sup>®</sup>

20 ANOS

**VENHA FAZER PARTE DESSA HISTÓRIA**

**SEJA NOSSO PATROCINADOR**

[www.adolescer.com.br](http://www.adolescer.com.br)





VR Projetos  
Culturais e Sociais

Fone 51 3737 0809  
[contato@vrprojetos.com.br](mailto:contato@vrprojetos.com.br)